

25107726-9004-572-01

Statisztikai számjel

01-09-200132

Cégjegyzék száma

Esernyős Nonprofit Kft.

a vállalkozás megnevezése

1033 Budapest Fő tér 2.

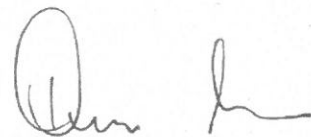
a vállalkozás címe

Egyszerűsített éves beszámoló

2019. december 31.

üzleti évről

Kelt: **2020. március 26.**



A vállalkozás vezetője (képviselője)

Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és
Információs Pont Nonprofit Kft.
1033 Budapest, Fő tér 2.
Levelezési cím: Budapest, 1300 Pf. 114
Bank: 12001008-01490984-00100008
Cégjegyzékszám: 01-09-200132
Adószám: 25107726-2-41

25107726-9004-572-01

Statisztikai számjel

01-09-200132

Cégjegyzék száma

1 1

Esernyős Nonprofit Kft.
Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE
 Eszközök (aktívák)

Az üzleti év mérlegfordulónapja:

2019. december 31.

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	2018.12.31	Előző évek módosításai	2019. 12. 31.
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02. + 04.+06. sor)	12 078		10 032
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	451		465
03.	02. sorból: Immateriális javak érték helyesbítése	0		0
04.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	11 627		9 549
05.	04. sorból: Tárgyi eszközök érték helyesbítése	0		0
06.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0		18
07.	06. sorból: Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	0		0
08.	B. Forgóeszközök (09.+10.+11.+12. sor)	17 689		21 320
09.	I. KÉSZLETEK	1 682		2 002
10.	II. KÖVETELÉSEK	7 514		5 816
11.	III. ÉRTÉKPAPÍROK	0		0
12.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	8 493		13 502
13.	C. Aktív időbeli elhatárolások	2 713		1 021
14.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01. + 08. + 13. sor)	32 480		32 373

Kelt: 2020.03.26

Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és
 Információs Pont Nonprofit Kft.
 1033 Budapest, Fő tér 2.
 Levelezési cím: Budapest, 1300 Pf. 114
 Bank: 12001008-01490984-00100008
 Cégjegyzékszám: 01-09-200132
 Adószám: 25107726-2-41

25107726-9004-572-01

Statisztikai számjel

01-09-200132

Cégjegyzék száma

1 2

Esernyős Nonprofit Kft.**Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE**

Források (passzívák)

Az üzleti év mérlegfordulónapja:

2019. december 31.

Sor- szám	A tétel megnevezése	2018.12.31	Előző évek módosításai	adatok E Ft-ban
				2019.12.31
a	b	c	d	e
15.	D. Saját tőke (16.+18.+19.+20.+21.+22.+23. sor)	3 573		3 697
16.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000		3 000
17.	16. sorból: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken	0		0
18.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0		0
19.	III. TŐKETARTALÉK	0		0
20.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	1 091		573
21.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0		0
22.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0		0
23.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	-518		124
24.	E. Céltartalékok	0		0
25.	F. Kötelezettségek (26.+27.+28. sor)	13 653		16 570
26.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK	0		0
27.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	0		73
28.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	13 653		16 497
29.	G. Passzív időbeli elhatárolások	15 254		12 106
30.	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (15.+24.+25.+29. sor)	32 480		32 373

Kelt: 2020.03.26

Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és
Információs Pont Nonprofit Kft.

1033 Budapest, P. tó tér 2.

Levelezési cím: Budapest, 1300 Pf. 114

Bank: 12001009-01480984-00100008

Cégjegyzékszám: 01-09-200132

Adószám: 25107726-2-41


 A vállalkozás vezetője (képviselője)

25107726-9004-572-01

Statistikai számjel

01-09-200132

Cégjegyzék száma

3 1

Esernyős Nonprofit Kft.**Egyszerűsített éves beszámoló összköltség eljárással készített
EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

Az üzleti év mérlegfordulónapja:

2019. december 31.

adatok E Ft-ban

Tétel- szám	A tétel megnevezése	2018.12.31	Előző évek módosításai	2019.12.31
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele	88 419		86 239
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	-45		14
III.	Egyéb bevételek	157 695		162 629
	III.sorból: visszaírt értékvesztés	0		0
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	119 082		116 863
V.	Személyi jellegű ráfordítások	118 812		123 551
VI.	Értékcsökkenési leírás	5 174		4 439
VII.	Egyéb ráfordítások	3 515		3 807
	VII.sorból: értékvesztés	0		0
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE(I.-II.-+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	-514		222
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	1		5
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		4
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	1		1
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	-513		223
X.	Adófizetési kötelezettség	5		99
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)	-518		124

Kelt: 2020.03.26

Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és
Információs Pont Nonprofit Kft.
1033 Budapest, Fő tér 2.
Levelezési cím: Budapest, 1300 Pf. 114
Bank: 12001008-01490984-00100008
Cégjegyzékszám: 01-09-200132
Adószám: 25107726-2-41



A vállalkozás vezetője (képviselője)

Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság

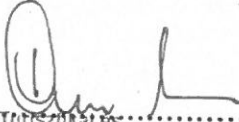
KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.

Esernyős Nonprofit Kft.

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES
BESZÁMOLÓHOZ**

2019. december 31.

Budapest, 2020. március 26.


Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Kft.
1033 Budapest, Fő tér 2.
Levelezési cím: Budapest, 1300 Pf. 114
Bank: 12001008-01490984-00100008
Cégjegyzékszám: 01-09-200132
Adószám: 25107726-2-41

**Vállalkozás vezetői
(képviselői)**

**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

1. ÁLTALÁNOS HÁTTÉRINFORMÁCIÓK

Az **Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**-ot („Társaság”) a 2014. december 11-ei alapító okirattal alapították. A társaságot a Cégbíróságon a Cg. **01-09-200132** cégjegyzékszám alatt jegyezték be.

A Társaság a Nemzeti Adó- és Vámhivatalnál a **25107726-2-41** adószámon szerepel.

A társaság székhelye:	1033 Budapest, Fő tér 2.
A társaság tevékenységi köre:	9004 Művészeti létesítmények működtetése
Tevékenység kezdete:	2014. december 19. (2014.12.19-2015.01.16-ig előtársaságként működött.)
A mérlegkészítés időpontja:	2020. március 26.
A könyvelésért felelős személy:	A Társaság részére könyvviteli szolgáltatást a Bergmann Könyvelő Iroda Kft. (1138 Budapest, Váci út 186, Cg. 01-09-736645) végez. A beszámoló elkészítését az Iroda alkalmazottjaként Krén Dóra (regisztrációs szám: 148577) felügyelte.
Könyvvizsgálatot végzi:	BALLA AUDIT Könyvvizsgáló és Könyvelő Kft. Cégjegyzékszám: 01-09-716408 Cím: 1038 Budapest, Ezüstkő u. 8. Dr. Balla István Regisztrációs száma: 005969

Tagok:	NÉV	Tulajdoni részarány	CÍM
	Budapest III. ker. Óbuda-Békásmegyér Önkormányzata	100	1033 Budapest, Fő tér 3.

Törzstőke összege:
3.000.000,-

A Társaság ügyvezetője:	Petrovits Ákos	1142 Budapest, Dorozsmai utca 9/c.
--------------------------------	----------------	------------------------------------

Az egyszerűsített éves beszámoló aláírására jogosult:

Petrovits Ákos	1142 Budapest, Dorozsmai utca 9/c.
----------------	------------------------------------

Felügyelőbizottsági tagok adatai:

Csongrádi János	1038 Budapest, Dózsa György utca 10-12.A ép. fszt. 2.
Kemény Krisztina	1033 Budapest, Harrer Pál utca 16. 9. em. 53.
Domokos Ágnes	1035 Budapest, Szél utca 21. 7. em. 38.

A mérleg fordulónapja után nem zajlott le olyan esemény, amely jelentősen befolyásolja a Társaság 2019. december 31-i beszámolóját.

**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

1. A SZÁMVITELI POLITIKA FŐ VONÁSAI

• **Az elszámolás alapja**

A Társaság a könyveit a kettős könyvvitel szabályai szerint, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény (a továbbiakban: Szvt.) előírásainak megfelelően vezeti.

E törvény értelmében a Társaság **egyszerűsített éves beszámolót** köteles készíteni.

Az egyszerűsített éves beszámoló részét képező eredménykimutatást a társaság **összköltség eljárással** állapítja meg.

Az egyszerűsített éves beszámoló adatai **ezer forintban** értendők.

A számviteli események helyes kezelésének elbírálásához a társaság a következő értékhatárokat állapítja meg:

Ellenőrzés, önellenőrzés szempontjából jelentős hiba: mérlegfőösszeg 2%-a vagy ha a mérleg főösszegének 2%-a nem haladja meg az 1M Ft-ot, akkor az 1M Ft.

• **Immateriális javak**

Az immateriális javak beszerzési, illetve előállítási költségen halmozott értékcsökkenéssel csökkentve az ismert piaci értéküknél nem magasabb értéken kerülnek kimutatásra, a lineáris módszer alkalmazásával történik az immateriális javak várható hasznos élettartama alatt történő leírásához szükséges értékcsökkenési kulcsok alapján. Az immateriális javak várható hasznos élettartamát egyedileg kell meghatározni, illetve általában az alábbiak szerint alakul:

Szoftver termékek	3 év
Vagyoni értékű jogok	7 év

Az 100 e Ft egyedi beszerzési érték alatti immateriális javak leírása egy összegben történik.

• **Tárgyi eszközök**

A tárgyi eszközök a mérlegben beszerzési, illetve előállítási költségen, halmozott értékcsökkenéssel csökkentve kerülnek kimutatásra. Az értékcsökkenés kiszámítása a lineáris módszer alkalmazásával történik, az eszközök értékének a várható hasznos élettartam alatt történő leírásához a szükséges értékcsökkenési kulcsok alapján.

Az Egyéb berendezések leírása az alábbi kulcsokkal történik:

- 100.000 Ft beszerzési érték alatti eszköz	100 %
- számítástechnikai eszközök	33 % vagy 50 %
- járművek	20 %
- külön ki nem emelt egyéb berendezések	egyedileg, ill. csoportosan meghatározott kulcsok alapján

A Társaság maradványértéket nem határozott meg tárgyi eszközeinél.

**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

• **Árbevétel**

Az értékesítés nettó árbevétele a teljesítés időpontjában kerül elszámolásra, és nem tartalmazza az áfát.

2. VAGYONI-, PÉNZÜGYI HELYZET ÉS LIKVIDITÁS

A társaság vagyoni, pénzügyi és likviditási helyzetét számszerűsítő mutatók az alábbiak:

A VAGYONI HELYZET ÉS A TŐKESZERKEZET MUTATÓI

Adatok %-ban

MUTATÓ MEGNEVEZÉS	MUTATÓ SZÁMÍTÁSA	ELŐZŐ ÉV	TÁRGY ÉV
Tőkeszerkezeti mutató	Saját tőke	26,17%	22,31%
	Kötelezettségek		
Saját tőke - jegyzett tőke aránya	Saját tőke	119,10%	123,23%
	Jegyzett tőke		
Befektetett eszközök fedezettsége	Saját tőke	29,58%	36,85%
	Befektetett eszközök		
Vagyonszerkezet	Befektetett eszközök	68,28%	47,05%
	Forgóeszközök		
Befektetett eszközök aránya	Befektetett eszköz	37,19%	30,99%
	Teljes eszközállomány		

**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

MUTATÓ MEGNEVEZÉS	MUTATÓ SZÁMÍTÁSA	ELŐZŐ ÉV	TÁRGY ÉV
Likviditási mutató	Forgóeszközök Rövid lejáratú köt.	1,30	1,29
Likviditási gyorsráta	Pénzeszközök + ért.pap.+követelések Rövid lejáratú köt.	1,17	1,17
Készpénzlikviditás	Pénzeszközök + ért.pap. Rövid lejáratú köt.	0,62	0,82
Nettó működő tőke	Forgóeszk. – Rövid lejáratú köt.	4036 e Ft	4823 e Ft

3. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK ALAKULÁSA

A Befektetett eszközök mozgástábláját az 1. számú melléklet mutatja be.

Az értékcsökkenési leírás elszámolása a **lineáris módszer** alkalmazásával történt.

2019-ben terv szerinti értékcsökkenési leírás: **4.439 e Ft**

4. KÖVETELÉSEK

A követelések összege (**5.817 e Ft**) a következő tételekből áll:

Főkönyvi számla száma	Számla neve	Adatok e Ft	
		Előző év	Tárgy év
311	Belföldi vevő követelések	1 440	1 102
36-454-455-46	Egyéb követelések	6 074	4 714
ÖSSZESEN		7 514	5 816

**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

Egyéb rövid lejáratú követelések összege (4 714 eFt) a következő tételekből áll:

Adatok e Ft			
Főkönyvi számla száma	Számla neve	Előző év	Tárgy év
36852	utalványok elszámolása	1	0
461101	Társasági adó	38	0
355	egyéb adott előleg	51	0
464100	átsorolt szállító	443	607
468-466-467-360	ÁFA_függő ÁFA köv.	5 432	4 006
46951-46952	Helyi iparüzési adó	0	101
3687	Adott óvadék	18	0
36851	Szép kártya elszámolás	91	0
ÖSSZESEN		6 074	4 714

5. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK

ÁTMENŐ AKTÍVÁK ÖSSZEFOGLALÓ LAP

Adatok Ft			
Főkönyvi számla száma	Számla neve	Előző év	Tárgy év
392	nyomdai munkák	245	169
392	Bérleti díj	80	85
392	Sajtótermék előfizetés	96	345
392	Biztosítás	165	406
392	művészeti tevékenység	381	0
392	adventi világítás	1 746	0
392	rendszerhasználat	0	16
ÖSSZESEN		2 713	1 021

**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

6. SAJÁT TŐKE

A saját tőkén belüli változások 2019. év során az alábbiak voltak, az összegek ezer forintban értendők.

Adatok e Ft

Megnevezés	Jegyzett tőke	Jegyzett, de még be nem fiz. tőke	Eredmény-tartalék	Lekötött tartalék	Adózott eredmény	ÖSSZESEN
Nyitó (2019.01.01.)	3 000	0	1 091	0	-518	3 573
Növekedések:	0	0	0	0	642	642
- jegyzett tőke emelés	0	0	0	0	0	0
- lekötött tartalék vált.	0	0	0	0	0	0
- előző évi eredmény	0	0	0	0	518	518
-t. évi adózott eredmény	0	0	0	0	124	124
Csökkenések:	0	0	518	0	0	518
- jegyzett tőke csökkentés	0	0	0	0	0	0
- lekötött tartalék vált.	0	0	0	0	0	0
- előző évi eredmény	0	0	518	0	0	518
- eredménytart. oszt.	0	0	0	0	0	0
-t. évi adózott eredmény	0	0	0	0	0	0
Záró (2019.12.31.)	3 000	0	573	0	124	3 697

7. KÖTELEZETTSÉGEK

A hosszú lejáratú kötelezettségek összege (73 eFt) a következő tételekből áll:

HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK ÖSSZEFOGLALÓ LAP

Adatok e Ft

Főkönyvi számla száma	Számla neve	Előző év	Tárgy év
4451	Egyéb hosszú lej. hitel	0	73
ÖSSZESEN		0	73

**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

A rövid lejáratú kötelezettségek összege (16.498 e Ft) a következő tételekből áll:

RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK ÖSSZEFOGLALÓ LAP

Adatok e Ft			
Főkönyvi számla száma	Számla neve	Előző év	Tárgy év
4541	Szállítói kötelezettségek	3 746	2 718
4521	Rövid lejáratú hitelek	36	109
4531	Vevőktől kapott előlegek	6	8
46-47	Egyéb rövid lejáratú kötelezetts	9 865	13 662
ÖSSZESEN		13 653	16 497

EGYÉB KÖTELEZETTSÉGEK ÖSSZEFOGLALÓ LAP

Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek összege (13 662 e Ft) a következő tételekből áll:

Adatok e Ft			
Főkönyvi számla száma	Számla neve	Előző év	Tárgy év
46112	Társasági adó	0	20
463103	Kifizetőt terhelő szja	151	271
463152	EHO	168	0
463182	Szakképzési	48	187
463258	Szocho	1 538	3 501
46329	Magánszemélytől levont szja	973	1 832
463291	Msz. Nyugdíjjárulék	767	1 289
463293	Magánszemélytől levont egbizat	630	1 078
46951	Helyi ipa	198	0
4697	NÉBIH	19	29
463185	Turizmusfejl hj	231	123
463239	egysz.fogl.járuléka	5	2
479467	függő áfa	1	0
479020	Kaució	80	124
471	Jövedelemeszámlási számla	4 837	5 097
36854	Interticket átfutó tételek	219	0
3685	Átsorolt vevő	0	1
463149	Táppénz	0	85
463184	Innov. Hozz.	0	23
ÖSSZESEN		9 865	13 662

Várható kötelezettségek:

A Társaságnak nincsenek zálogjoggal és egyéb jogokkal fedezett kötelezettségei.

**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

8. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK

ÁTMENŐ PASSZÍVÁK ÖSSZEFOGLALÓ LAP

Főkönyvi számla száma	Számla neve	Adatok Ft	
		Előző év	Tárgy év
482	Reklám	1	12
482	Bergmann mérlegkészítés	250	300
482	Közüzemi díjak (telefon,gáz)	44	22
482	Balla könyvvizsgálat	200	150
482	Bankköltség	0	326
483	Fejlesztési támogatás	14 733	11 236
482	Utiköltség térítés	26	60
ÖSSZESEN		15 254	12 106

9. MUNKAVÁLLALÓKKAL KAPCSOLATOS ADATOK

Az üzleti év során a dolgozók átlagos statisztikai létszáma **20 fő** volt.

Az ehhez kapcsolódó személyi jellegű ráfordítások az alábbiak szerint alakultak:

Főkönyvi számla száma	Számla neve	Adatok e Ft	
		Előző év	Tárgy év
54	Béreköltség	85 738	91 283
55	Bérijellegű egyéb juttatások	13 542	13 867
56	Bérijárulékok	19 532	18 401
ÖSSZESEN		118 812	123 551

10. EGYÉB ÉS PÉNZÜGYI BEVÉTELEK ÖSSZEFOGLALÓ LAP

Főkönyvi számla száma	Számla neve	Adatok e Ft	
		Előző év	Tárgy év
96	egyéb bevételek	157 695	162 629
97	pü-i műv. bevételei	1	5
ÖSSZESEN		157 696	162 634

**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

11. EGYÉB ÉS PÉNZÜGYI RÁFORDÍTÁSOK ÖSSZEFOGLALÓ LAP

Adatok e Ft

Főkönyvi számla száma	Számla neve	Előző év	Tárgy év
86	egyéb ráfordítások	3 515	3 807
87	pü-i műv. ráfordításai	0	4
ÖSSZESEN		3 515	3 811

13. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK RÉSZLETEZÉSE

Adatok e Ft

Főkönyvi számla száma	Számla neve	Előző év	Tárgy év
51	Anyagköltség	13 373	16 595
52	Igénybe vett szolgáltatások	81 844	76 322
53	Egyéb szolgáltatások értéke	2 372	2 793
814	Elábé	20 086	19 185
815	Közvetített szolgáltatások	1 407	1 968
ÖSSZESEN		119 082	116 863

14. TÁMOGATÁSOK

A Társaság 2019. év folyamán az alábbi –pénzügyileg teljesített - támogatásokat kapta:

KOBUCI Ker. Kft.	7 500 ezer FT	KOBUCI támogatás
III. kerületi Önkormányzat	138 113 ezer FT	működési költségekre
III. kerületi Önkormányzat	12 205 ezer FT	kiegészítő támogatás
III. kerületi Önkormányzat	350 ezer FT	kerékpáros munkába járás támogatása
Budapest Kormányhivatal	293 ezer FT	közfoglalkoztatottak utáni támogatás
III. kerületi Önkormányzat	-3 780 ezer FT	felhalmozási támogatások elhatárolása
III. kerületi Önkormányzat	3 977 ezer FT	felhalmozási támogatás visszahatárolása
	158 658 ezer FT	tárgyévben igénybe vett támogatás

15. ELLENŐRZÉS, ÖNELLENŐRZÉS

2019-ben a Társaság nem tárt fel jelentősebb összegű hibát.

Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.

16. KÖRNYEZETVÉDELEM

A Társaság veszélyes hulladékok ártalmatlanításával kapcsolatos költségei 2019. év folyamán 0 Ft volt.

17. ADÓZÁS

Adózás előtti eredmény:

223 e Ft

ADÓALAPOT MÓDOSÍTÓ TÉNYEZŐK

Adatok e Ft	
Növelő tételek	Összeg
Szv.tv. szerinti écs	4 498
Bírság	15
Nem tev. Összefüggő juttatás	109
Összesen:	4 622

Adatok e Ft	
Csökkentő tételek	Összeg
Adótv. Szerinti écs	3 750
Összesen:	3 750

Adatok e Ft	
Adóelszámolás	Összeg
Adózás előtti eredmény	223
Növelő tétel	4 622
Csökkentő tétel	3 750
Adóalap	1 095

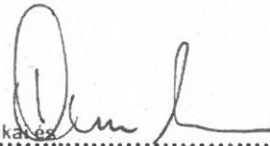
**Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
2019. december 31.**

18. VÁLLALKOZÁS JÖVŐBENI HELYZETE

A coronavirus okozta válsághelyzet - társaságunk tevékenységeit áttekintve - működését bizonytalanná teszi a következő évben. Látható, hogy részleges működésünk bevétel kieséssel fog járni. Így várhatóan átgondolást, újratervezést kíván ez a helyzet.

Budapest, 2020. március 26.


Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és
Információs Pont Nonprofit Kft.
1033 Budapest, Fő tér 2. **Esernyős Nonprofit Kft.**
Levelezési cím: Budapest, 1300 Pf. 114 **Ügyvezetés**
Bank: 12001008-01490984-00100008
Céggjegyzékszám: 01-09-200132
Adószám: 25107726-2-41

**BUDAPEST FŐVÁROS III. KERÜLET,
ÓBUDA-BÉKÁSMEGYER ÖNKORMÁNYZATA**

Szám: I/S/118-12/2020.

KIVONAT

amely készült Budapest Főváros III. Kerület, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat Képviselőtestületének feladat- és hatáskörében – a 40/2020.(III.11.) Korm. rendelet szerinti veszélyhelyzetben a katasztrófavédelemről szóló 2011. évi CXXVII. törvény 46. § (4) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján – eljáró polgármester által a **2020. május 8-án (pénteken) 9.00** órai kezdettel, a Városháza hivatalos helyiségében (1033 Budapest, Fő tér 3. I. em. 20.) – *videokonferencia keretében* – megtartott polgármesteri döntéshozatalról készült jegyzőkönyvből.

Napirend 2. pontja: Az Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Kft. 2019. évi egyszerűsített éves beszámolójának megtárgyalása (Írásbeli)

Előterjesztő: Czeglédy Gergő alpolgármester

Budapest Főváros III. Kerület Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat Képviselőtestületének

356/2020.(V. 8.) Határozata

az Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Kft. 2019. évi egyszerűsített éves beszámolójáról

a 40/2020. (III. 11.) Korm. rendelet szerinti veszélyhelyzetben, a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése alapján a Képviselőtestület feladat- és hatáskörét gyakorolva a polgármester úgy határoz, hogy

elfogadja az Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2019. évi egyszerűsített beszámolóját az előterjesztés melléklete szerinti tartalommal.

Felelős: Polgármester

Határidő: azonnal

K.m.f.

A Képviselőtestület nevében – a 40/2020.(III.11.) Korm. rendelet szerinti veszélyhelyzetben a katasztrófavédelemről szóló 2011. évi CXXVII. törvény 46. § (4) bekezdésében kapott felhatalmazás

alapján – eljárva:



Elkészítve: 2020. május 11.

**Esernyős Óbudai Kulturális,
Turisztikai és Információs Pont
Nonprofit Kft.
Szakmai beszámoló a
2019. évről**

Budapest, 2020. március 27.

Bevezetés a szakmai tevékenységhez

Az Esernyős elmúlt évének alapvető szakmai célkitűzései a korábbi évekhez hasonlóan a szolgáltatások színvonalának fejlesztése, stabilitása. A meglévő folyamatokon túl új lehetőségek keresése a bevétel növelésére, a közfeladatok ellátásának minőségi teljesítése illetve a munkavállalók részére kedvező szakmai perspektíva és megfelelő munkakörülmények biztosítása.

A januárban elfogadott szervezeti felépítés mostanra bejáratot egy olyan területvezetői csapatot, akikkel jó viszonyban és megbízható módon tudunk együtt dolgozni a vezetői szinteken (gazdasági vezető, ügyvezető). Különösen fontos dolog ez egy olyan cég esetében, ahol a társaságon belül zajló folyamatok számtalan részterületből tevődnek össze és a kollégák saját területeinek kapcsolódási pontjait nehezen vagy csak részben látják át.

Sok infrastrukturális kérdést sikerült megoldanunk, stabilizáltuk az ingatlan üzemeltetését mely elengedhetetlen a kiszámítható szolgáltatáshoz. Rengetek korábbi állandónak hitt dologban kellett döntést hoznunk, melyeket mára már helyesnek és igazoltnak érezhetünk.

Ilyen volt az informatikai rendszer üzemeltetésére vonatkozó aránytalan szolgáltatási szint és díj közti eltérés korrigálását célzó felmondott és új szolgáltatóval kötött szolgáltatási szerződés, melynek eredményeképpen a korábban megbízhatatlan és labilis belső hálózatunk gyorsabb és működőképesse vált. A dolgozók által használt eszközök napi szintű karbantartása ellenőrzése megoldódott, a céges telefonokra vonatkozó anomáliák feloldódtak.

Hasonlóan jó döntésnek bizonyult a jegyértékesítési rendszer szolgáltatójának cseréje. A korábbi időszakhoz képest a saját rendezvényeinkre értékesített jegyek száma többségében, csaknem 70%-ban online elővételben kerül értékesítésre. Az online elővétel jegyeladás nagy előnye, hogy nem az esemény napján dől el annak sikeressége, valamint a bevételt nem befolyásolják olyan tényezők, mint időjárás, beteg a gyerek stb., a rendezvény lebonyolítására is koncentráltabban van lehetőség felkészülni.

Személyzeti kérdések tekintetében nehéz döntés volt a vendéglátó üzletvezető leváltásának kezdeményezése új pozícióba való áthelyezése. A régi-új üzletvezetővel való együttműködés sikeressége, valamint az eredmények mára igazolják a döntés helyességét. Ezzel a módosítással valamint az elvárások tisztázásával, az alkalmazottakkal folytatott elbeszélgetések, az egynapos kávéfőzési tréning megtartásával sikerült a vendéglátás területének zavarait megállítani lassan korrigálni. Az év második felében aktív feladat volt a rendezvényszervezés, terembérlés, coworkig iroda működésének rossz vagy téves beidegződéseinek kitisztázása. A területen található hiányosságokra a coworkig iroda koordinátorunk távozása után derült fény, számos az iroda indításakor hozott szabályozás - a szigorú pénzügyi felügyelet ellenére is - „kikapott” vagy tévesen rögzült a mindennapi gyakorlatban. Az új kolléganő beilleszkedése és szakmai ráhangolódása a vártnál hosszabb időt vett igénybe, de jelenlegi munkaerőpiaci helyzetben hasznosabbnak tűnik a türelem és a fokozott többletmunkával járó ellenőrzés, egyeztetés.

Az egyes szervezeti egységekre vonatkozó részletes beszámoló:

TURISZTIKAI TEVÉKENYSÉG

Az Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont fontos szerepet tölt be Óbuda turisztikai életében, közreműködik a III. kerület turisztikai értékeinek, és Óbuda, mint turisztikai desztináció megismertetésében és népszerűsítésében. Az alábbi tevékenységek folyamatosak az Esernyősben:

- ✓ Turisztikai információs iroda, jegyiroda és Óbuda Shop működtetése
- ✓ Bel- és külföldi turisták tájékoztatása magyar és idegen nyelveken

- ✓ Ingyenes turisztikai kiadványok és turisztikai térkép, valamint kerületi kulturális intézmények, múzeumok ingyenes programfüzeteinek, programajánlóinak terjesztése
- ✓ Saját gyártású, óbudai ajándéktárgyak, valamint kerületi kulturális intézmények, múzeumok ajándéktárgyainak bizományos árusítása
- ✓ Koncert- és belépőjegyek árusítása az Esernyős saját szervezésű eseményeire, előadásaira, valamint a Jegymester és az Interticket hálózaton keresztül az azokban szereplő bármely külső intézmény eseményeire, előadásaira
- ✓ Kapcsolattartás a kerület turisztikai szolgáltatóival

A fenti, állandó tevékenységeken túl 2019-ben az alábbi tevékenységeket végezték az Esernyős turisztikai területen dolgozó kollégái.

Települési Értéktár

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata, az Óbudai Múzeum és az Esernyős közreműködésével 2019 első félévében jelentősen bővült a III. kerületi Települési Értéktár adatbázisa, amelybe összesen 34 értékről készült dokumentáció. A Települési Értéktárra vonatkozó előterjesztést a képviselőtestület 2019. februári ülésén elfogadta.

Utazás Kiállítás

Az Esernyős az Óbudai Turisztikai Egyesület tagjaival együttműködve 2019-ben is részt vett az Utazás Kiállításon, ahol a Budapesti Fesztivál és Turisztikai Központ standján állítottunk ki. Az Esernyős részéről a kiállítás mind a négy napján volt kint informátor kolléga.

Óbudai séta és cikk

Az Utazás Kiállítással egyidőben zajlott az Idegenvezetők Világnapja, amelynek keretében első alkalommal indult buszos városnéző út Óbudára. A vendégek között utazási irodák és újságírók is voltak, a buszos és gyalogos kombinált túra nyomán született az alábbi cikk is: <http://turizmusonline.hu/aktualis/cikk/budapest-vezetessel?fbclid=IwAR3enw8mcrGbVqHGEnVBZOj7Sgbut6Jm5NqhygrdsOI6i8c-swP-B9IF3u8>

Konferenciaturizmus

2019-ben második alkalommal került be az Esernyős a BFTK és a Turizmus Kft. közös, angol nyelvű katalógusába. A Budapest MICE Guide a nemzetközi konferencia- és kongresszus-szervezők, valamint a külföldi és hazai corporate partnerek részére nyújt információt fővárosi konferenciahotellekről, konferencia- és rendezvényhelyszínekről. Az Esernyős és a Szindbád Rendezvénytér az „Egyedi, különleges helyszínek” kategóriában kapott helyet. A kiadványt külföldi szakvásárokon terjesztik, valamint online lapozható formában is elérhető: https://issuu.com/bftknonprofitkft/docs/mice2019_2020-hr (ld. 28. és 34. oldal)

Fővárosi Turisztikai Kerekasztal

2019-ben négy ülésre került sor. Az első **2019. március 28-án** tartották a Városházán, témája az „Intelligens Budapest – a jövő technológiái” volt. A Kerekasztal második ülését **2019. június 20-án** tartották, helyszíne a Zugligeti Lóvasút végállomásának helyén kialakított Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont volt, ahol többek között bemutatkozott a 12. kerület, mint kedvelt szabadidős, rekreációs és sport terület. További két ülést tartottak a Városházán, illetve a Vörösmarty téri karácsonyi vásár pavilonjában.

MTÜ Külpiaci nap

Az Esernyős kollégái részt vettek a Magyar Turisztikai Ügynökség és a Magyar Turisztikai Szövetség együttműködésében szervezett Külpiaci Nap szakmai rendezvényen **2019. május 27-én**, a nap folyamán konzultáción vettünk részt a német és a francia piacért felelős képviselőkkel, valamint a marketingkommunikációs területtel.

SMARTMUSEUM konferencia

Az Esernyős kulturális és turisztikai területen dolgozó munkatársai 2019. május 28-án részt vettek a **Kulturális, Múzeumi és Turisztikai Helyszínek Szervezetének 6. fórumán** a Ludwig Múzeumban, ahol a közösségi platformok és marketing kulturális területen való alkalmazásáról, digitális technikákról tartottak előadásokat és workshopokat.

Országos Városmarketing Konferencia

Az Esernyős turisztikai területvezetője vett részt Siófokon a Magyar Marketing Szövetség **2019. április 15-én** az Országos Városmarketing Díj program keretében szervezett egész napos konferenciáján. A konferencia szakmai címe: Marketingtervezés – stratégiák – programok - eszközök - a sikeres realizálás módszerei - konferencia a megyék, térségek, városok marketingfejlesztésének kérdéseiről.

Elismerés a III. Kerületnek

A siófoki városmarketing konferencián meghirdették a 2019-es Városmarketing Díj pályázatot, amelyen első alkalommal az Esernyős is indult, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata/III. Kerület nevében. A Rendezvény Csoport és a Sajtó Csoport közreműködésével az Esernyős benyújtotta a 2019. évi Országos Városmarketing Díj pályázatra „Advent Óbudán” c. nevezését, amelyet a **Rendezvény-esemény kategóriában Városmarketing Gyémánt Díjjal** ismert el a Magyar Marketing Szövetség.

TOP10 Óbuda elektronikusan is

2019 tavasszal elkészült az Esernyős kiadásában megjelent print Óbuda TOP10 látnivalóját bemutató imázs kiadvány letölthető, lapozható változata, amely megtalálható az issue.com oldalon: https://issuu.com/visitobuda/docs/top_10_obuda_kiadvany

Budapest Kártya már az Esernyősben is

Az Esernyős turisztikai információs pontjában **2019 áprilisától kapható a Budapest Kártya**, a Főváros hivatalos turisztikai városkártyája, amelynek használatával számos szolgáltatás érhető el ingyenes vagy kedvezményes áron a Budapestre látogató turisták számára. Számos óbudai helyszín és attrakció is szerepel a Budapest Kártya kínálatában, egyszeri ingyenes belépést biztosítva a kártya tulajdonosának. Ezek az Aquincumi Múzeum, a Kiscelli Múzeum, a Vasarely Múzeum, az Óbudai Múzeum és a Goldberger Textilipari Gyűjtemény, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, valamint a Csodák Palotája.

Országos tévécsatornán: Óbuda, mint turisztikai úti cél

Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatával együttműködve az Esernyős koordinálta az **RTL Klub Magyarország legszebb városai c. turisztikai magazinműsor Óbudáról szóló epizódjának** felvételét. A műsor 2019. június 30-án, vasárnap délelőtt került adásba, de az rtlmost.hu oldalon, a www.visitobuda.hu oldalon, valamint a Youtube-on is visszaneézhető. <https://visitobuda.hu/kedvcsinalo/videok-filmek/>

Új szakmai együttműködés az Imagine Budapesttel

Az Esernyős a budapesti tematikus sétákat szervező Imagine Budapest céggel közösen, történész-kutató bevonásával új városi sétát hozott létre, amely az óbudai Fő teret, azon belül is az Esernyős épületének történetét tárja a látogatók elé. Az 5 éves születésnap alkalmából 3, egyenként 30 fős csoport fedezte fel a „**Fő tér 2. titkait**”, a látogatók közül sokan először jártak a Fő téren és az Esernyősben. A séták nyomán született cikkek:

<https://welovebudapest.com/2019/09/27/obudai-nyomozas-akkor-es-most-obudan-a-fo-ter-2-titkai-setan-jartunk/>

http://turizmusonline.hu/belfold/cikk/krudy_pablo_neruda_es_henry_kissinger_nyomaban

<https://funzine.hu/2019/10/10/kult/esernyos-obuda-seta/>

A séták az adventi időszakban is töretlen sikerrel folytatódtak, decemberben további 3, teltházas sétát szervezett az Esernyős.

Esernyős konferencia

„Egyedi közösségi terek – Tapasztalatcsere a sokszínű funkcionalitásról” címmel 2019. szeptember 25-én szervezett konferenciát az Esernyős, amelyen a B32 Galéria és Kultúrtér, a Hegyvidéki Kulturális Szalon, a H13 Vállalkozásfejlesztő és Inkubátorház, az UP Újpesti Rendezvénytér és a Csili Művelődési Központ vezetői és kollégáik, valamint több óbudai kulturális intézmény képviselői vettek részt. Kivétel nélkül üdvözölték az Esernyős által életre hívott rendezvényt, amelynek célja volt, hogy a résztvevők összegezzék, milyen mérföldkövek jellemezték az eddigi szakmai munkájukat, milyen kihívásokkal kellett szembenéznünk és egyúttal arra is, hogy a jövőbe tekintve meghatározzuk a további irányokat.

Óbuda-aquincumi római limes szakasz örökségének komplex turisztikai célú hasznosítása

2019-ben tovább zajlottak az a VEKOP 4.1.2-17 UNESCO világörökség várományos helyszínek komplex turisztikai fejlesztési pályázat munkafolyamatai, ez idő alatt az óbudai fejlesztési helyszínek konzorciumi partnerei (Aquincumi Múzeum, Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat képviselőjében Óbuda-Békásmegyer Városfejlesztő Nonprofit Kft. és Esernyős Nonprofit Kft., Magyar Turisztikai Ügynökség, Várgondnokság) több alkalommal folytattak egyeztetést, majd szeptemberben aláírásra került a pályázat támogatási szerződése is, a projektek megvalósítására 24 hónap áll rendelkezésre. „A Római Birodalom határai - A Dunai Limes magyarországi szakasza” világörökségi várományos helyszín Világörökség Jegyzékébe történő jelölésével és a nevezéssel összefüggő feladatok irányítását, valamint a magyarországi limes helyszínek megőrzésével és turisztikai bemutatásával összefüggő Európai Unió és hazai finanszírozású projektek szakmai feladatainak koordinációját 2019 szeptemberétől Dr. Virágos Gábor, a Miniszterelnökséget vezető, a kulturális örökség védelméért felelős miniszter főtanácsadója látja el. Dr. Virágos Gábor a szakmai feladatokról 2019 őszén több körben egyeztetést folytatott a projektek résztvevőivel, amelyeken az Esernyős is részt vett. A projekt fő attrakciójának, az Aquincumi Múzeum Látványstánny I. ütemének tervbemutatójára is sor került 2019-ben.

Turisztikai kiadványterjesztés Budapesten

A Budapesti Fesztivál és Turisztikai Központtal (BFTK) kötött együttműködés szerint 2019-től az Óbuda turisztikai értékeit, látványosságait bemutató imázs kiadványt (TOP10 Óbuda) terjesztünk 3 Budapest Infopointban, magyar és angol nyelven, így a kerületen kívül tartózkodó turisták érdeklődése is felkelthető.

Országos Városmarketing Verseny

A Miskolci Egyetem, a Budapesti Corvinus Egyetem, a Szegedi Tudományegyetem, a Kaposvári Egyetem, a Széchenyi István Egyetem részvételével és az EMOK- Egyesület a Marketing Oktatásért Kutatásért lebonyolításában, számos szakmai szervezet együttműködésével szervezték meg 2019-ben az Országos Városmarketing Versenyt, amelyben az Esernyős koordinálásával és képviselőjével Óbuda-Békásmegyer is részt vett. Az együttműködés keretében a 3. kerület is szerepelt azon városok, illetve kerületek között, amelyekkel a turisztikai felsőoktatási intézmények hallgatói csapatai – a verseny résztvevői – turisztikai fejlesztési ötleteket dolgoztak ki. A 2019-es verseny szakmai feladata a „Turisztikai Desztináció Marketing”, vagyis fejlesztési és marketing stratégiai, gyakorlati megoldások kidolgozása az adott város sikeres, fenntartható turizmusrendszere érdekében. A verseny keretében a Budapesti Corvinus Egyetem mesterszakos hallgatókból álló Prunus spinosa est omen (PSO) csapata foglalkozott és dolgozott ki részletes javaslatokat a 3. kerület turizmusának népszerűsítésére. A csapat felkészülését az Esernyős maximálisan segítette személyes konzultációval, interjúkkal, bejárással, nyomtatott és online anyagokkal, információkkal. A regionális döntőre 2019. december 3-án került sor, az óbudai csapat innen a második legmagasabb pontszámmal jutott az országos döntőbe, ahol több

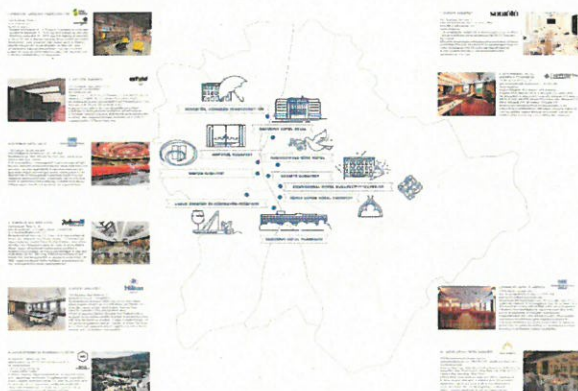
mint 20 csapat közül a dobogós harmadik helyen végeztek. A hallgatók által készített javaslatcsomag az alábbi linken érhető el: https://drive.google.com/drive/folders/10yM6EhZCNDUgKdrwhH_3ESF-4RW7QfjM?usp=sharing

Akadálymentes turizmus

A BFTK és a Route4U (akadálymentes útvonalakat térképen megjelenítő alkalmazás) együttműködésében budapesti akadálymentesen bejárható útvonalak előkészítése zajlott 2019-ben, a munkához az Esernyős a BFTK felkérésére óbudai helyszín és attrakció ajánlatokkal járult hozzá, így Óbuda is része lehet az ajánlott akadálymentes túraútvonal csomagnak, amelyben papír alapú térkép, túraútvonalak integrálása a Route4U applikációban navigációval végigjárható módon, valamint videós bemutatók is lesznek.

Megjelenés a Kreatív Magazinban

A Kreatív Magazin 2019. novemberi különszámát a rendezvényszervezés trendjeinek szentelte, amelyben a Nagy Rendezvényhelyszín Térkép is megjelent. Ezen kapott helyet az Esernyős Szindbád Rendezvénytér is, amelyet így a Kreatív olvasóközönsége – köztük rendezvényügynökségek – is felfedezhetett.



Óbuda shop új dísz

Az Advent Óbudán vásár kínálatába illeszkedve az Óbuda Shopban Egri Balázs grafikáival díszített színes karácsonyfa gömböket árult az Esernyős, az új ajándéktárgynak nagy sikere volt a látogatók körében.

KidsOasis gyerekarát védjegy

2019 decemberében az Esernyős is szerepelt a KidsOasis adventi online naptárában, amelyben minden nap egy partner mutatkozhatott be. Az Esernyős a Gázlámpa Kioszkot mutatta be, a játékosok egy kérdésre válaszolva az esernyos.hu honlapról tájékozódhattak rólunk.

Infopont

Az Esernyős Kamaraterem Óbuda turisztikai információs ponttá alakításához szükséges grafikai tervek és layoutok. 2019 év végén újranomásra kerültek a turisták tájékozódását segítő magyar és angol nyelvű turisztikai ajánló kiadványok és térkép is.

Visitobuda honlap tartalomfejlesztése és karbantartása

2019-ben is folyamatosan bővült, friss tartalmakkal frissült Óbuda magyar nyelvű turisztikai honlapja, amelyről a látogatók tájékozódhatnak utazásuk tervezésekor és látogatás közben. Az Önkormányzat által üzemeltetett www.obuda.hu weblap alatt 2019-ben is önálló oldalként működött a www.visitobuda.hu, amelynek tartalmát az Esernyős kezeli. 2019-ben elindult az oldalon a Blog, amely aktuális eseményekre, programokra, valamint érdekességekre irányítja rá az olvasók figyelmét.

EGYÜTTMŰKÖDÉS AZ ÓBUDAI TURISZTIKAI EGYESÜLETTEL

Az Esernyős 2019-ben is aktívan részt vett az Óbudai Turisztikai Egyesület szakmai munkájában az alábbi projektek operatív szervezésében, előkészítésében és lebonyolításában:

- ✓ kitelepülés teljes körű szervezése az Utazás Kiállításon 2019 márciusában
- ✓ Indulj! Magazin egyéni újságírói study tour szervezése
- ✓ KidsOasis Utazik a család magazinban megjelent interjú megszervezése
- ✓ évente több alkalommal jelentkező szakmai hírlevél elkészítése az ÓTE tagok részére
- ✓ MICE Business Day kitelepülés előkészítése és azon való részvétel, képviselő
- ✓ Turisztikai szakmai nap teljes körű előkészítése, szervezése és lebonyolítása
- ✓ Visit Óbuda Facebook oldalon futó Haiku Óbuda kampány előkészítése, szervezése és lebonyolítása
- ✓ Fuzine online megjelenések szervezése

KULTURÁLIS PROGRAMOK

Az elmúlt években a kulturális programjaink, előadássorozataink mind a kerületi mind a tágabb közönség körében népszerűvé váltak. Nagyrészt ezen jól bejáratott programjaink (Filmklub A és B sorozat, Stílussteremtő Géniusok, MŰPA és Royal Opera House vetítések, Keleti Kapu) folytatódtak 2019-ben is, azonban mindben igyekeztünk új tematikát, új nézőpontot beemlíteni az előadásokba.

Kiemelt figyelmet fordítottunk premier előadások, kiállítások felkutatására, megvalósítására. A folyamatosan egymásmellett futó programjainkban évszakonként változó tematikai súlypontokat jelöltünk ki (tavasz –ismeretterjesztés, nyár-zene, koncertek, ős-képzőművészet, tél – család-közösség). Ezek a súlypontok mélyítik és erősítik az Esernyős, mint kulturális centrum hitelességét, továbbra is érték közvetítő szerepet kívánunk betölteni nem pusztán produkciókat értékesíteni. Igazolt döntésnek bizonyult a jegyértékesítési rendszer új szolgáltatóhoz történő átvitele. Az elmúlt évben a saját produkcióinkra a jegyek csaknem 2/3-a online értékesítéssel történt.

A második éve futó **Szindbád Szerda** sorozatunk keretében január hónapban Kollár-Klemencz László tartott zenés irodalmi estét, míg februárban Szesztay Dávid - Dalok bentre című albumát mutatta be nálunk.

Ezen sorozatunkból nőtte ki magát az irodalmi szalonként bevezetett, Fiatal Írók Szövetségévé közös együttműködésben megvalósuló **Művek és Mi** sorozatunk, melyből két alkalom valósult meg.

Májusban Szécsi Noémi és Péterfy Gergely került a középpontba, illetve új művek is születtek a novella-improvizátorok tollából. Júniusban Saly Noémi volt a beszélgetőpartnerünk, miközben Az emlékek szakácskönyve is megelevenedett, hiszen az előadást Mucha Attila szabadtéri főzőshowja kísérte. Ezekkel a rendezvényekkel sikerült elérnünk egy olyan célcsoportot, akik eddig nem, vagy csak időnként voltak megszólítva.

Áprilisban a **lengyel-magyar barátság** hetén, Óbuda-Bemowo testvérvárosi kapcsolatának ünneplése végett Dukay Barna fotóssal megrendeztünk egy lengyelországi fotókból álló tárlatot a Szindbád rendezvényterünkben.

A kiállítás mellett április hónapban két Esernyős live eseményünket is a lengyel barátság jegyében szerveztük, egyik alkalommal a Carlos Adiós zenekar, második koncerten pedig az Aznap Projekt lépett fel.

2018 őszén az **Esernyős live** sorozatunk tribute bandeket mutatott be, ez a széria 2019 tavaszán is folytatódott, többek közt a Bowies Keep Swinging, a Room Service (Bryan Adams tribute) és az Inka-H U2 Tribute band közreműködésével.

Nyári sorozataink is elkezdődtek júniusban, így a **Terasz live** keretén belül sok más fellépő mellett Szécsi Böbe és a Tarr'n'tinos is előadott a Fő téren, a kávézó teraszán. Ezen alkalmakkor a teljes teraszon kívül a Fő téri padokat is megtöltve, vagy akár álldogálva is hallgatta a közönség a koncerteket.

A 2016-ban felújított belső udvarunkat igyekeztünk minél több eseménnyel feltölteni. Az itt lakók kiköltözése miatt lehetőségünk nyílt későbbi, esti időpontokra is koncertet vagy előadást szervezni. Látogatóink kifejezetten kedvelik ezeket a szabadtéri rendezvényeket, így törekedtünk a lehető legtöbb napon különféle koncertekkel, filmvetítéssel és színházi programmal várni vendégeinket az udvarban.

A **Warm-up Udvar** sorozatot teltházas Ersch koncerttel kezdtük, aki az Európában már híres AWS zenekar énekeseként már számos helyen bizonyított. A sorozat ezt követő majd összes eseménye teltházzal került megrendezésre, így többek között Bérczesi Robi, Ricsárdgír és Kardos-Horváth János koncertje is.

Idén nyáron két új, belső udvari rendezvénysorozatot indítottunk el, amelyekkel teljesen új közönség felé nyitottunk. Az egyik **KeddKilenc Kertmozi** címen startolt, mely a nevéből is láthatóan kertmozi hangulatú filmvetítés volt az udvaron, a sorozat alapkonceptiója sokkal inkább egy közös videózás megidézése hiszen kültéren nem rendelkezünk mozi szintű technikai megoldásokkal. Itt a magyar Nyócker és Moszkva tér című filmek mellett világhírű énekesek életrajzi filmjei, Az Amy Winehouse sztori és a Nick Cave életét bemutató 20000 nap a földön című film került vetítésre.

A nyár másik sorozat a **Színház Szerda** nevet kapta. Ennek keretén belül a budapesti hagyományos színházaktól eltérően inkább egyfajta szabadtéri, kifejezetten a mi udvarunkra alakított előadásokat kívántunk bemutatni, kevesebb díszlettel, sokkal inkább a színészi játékra fókuszálva. Az első alkalommal előadásra került Rudolf Péter és Nagy-Kálózy Eszter És Rómeó és Júliája. Ezután a Szőnyegbombázó című szlovák Tana Kusa darab magyarországi premierje érkezett hozzánk, itt Taná Kusa, az író is jelen volt az előadáson. Ezt követően Szemző Tibor mutatta be CSOMA estjét, az Élet vendége című film, most először volt látható ebben a felállásban, ezzel a koncepcióval. A film zenei anyaga azóta vinyl lemezen is kiadásra került, melyet az óbuda shop kínálatába is beépítettünk. Utolsó előadásként pedig Háy János darabja volt látható, A halottember Varga Anikó színésznő előadásában.

Mindkét újonnan induló rendezvénysorozatunk rendkívül gyorsan nagy látogatószámmal futott, illetve a közönség visszajelzései alapján kellőképpen nívós előadásokat valósítottunk meg, így terveink szerint ezt jövőre is folytatni szeretnénk.

Egész nyáron keddenként a Gázlámpa Kioszk teraszán **Nyugtával DJ a napot!** elnevezésű dj szettel vártuk az érdeklődőket, mely már második éve tölti meg élettel a Fő teret. Ebben a sorozatban a Fő téren átvonuló tömegek megszólítására törekszünk, a délutáni munkából való hazatérést szeretnénk tartalommal kitölteni.

Baróti Éva moderálásával az **Esernyős Filmklub** immár 5. éve töretlen népszerűségnek örvend. Igyekszünk aktuális filmművészeti alkotásokat bemutatni, követjük a nemzetközi fesztiválok eredményeit. A vetítéseket követő beszélgetésekre igyekszünk vendégként a rendezőt, szereplőket, stábtagnak meghívni, látogatóink örömmel osztják meg véleményüket a filmek alkotóival. A filmklub hetente jelentkező alkalmi közt vetítettük például a Ruben Brandt, a Manifestum, és az Egy nap, Napszállta című filmeket is.

Stílussteremtő Géniuszok sorozatunkban Ludmann Mihály művészettörténész továbbra is a képzőművészet kiemelkedő alakjait, úgy mint Edvard Munch, Gulácsy Lajos vagy Claude Monet mutatja be heti rendszerességű előadásain. Ez a sorozatunk már rendre teltházzal kerül megrendezésre.

Az **Ars Sacra Fesztivál** - hoz két programunkkal kapcsolódtunk: filmklubunk keretében vetítettük a Ferenc Pápa – Egy hiteles ember című filmet, illetve Ludmann Mihály A szakrális építészet múltjáról és jelenéről tartott rendhagyó előadást.

Wine Time sorozatunk idén is nagy sikerrel folytatódott, többek között Kékfrankos kóstolóval, Fehér hungarikumokkal és természetesen Káli Ildikó magas színvonalú szakmai vezetésével. A zenéről az estek alkalmával a International Love Affair gondoskodott. Erre a rendezvényre már szinte csak online értékesítünk jegyeket, ezzel jelentősen megkönnyítve az előkészületeinket.

2018-ban indult **Óbudai Dizájn piknik** vásárunk, amelyet idén is nagy sikerrel rendeztünk meg a háromnegyedévből négy alkalommal is. A vásár immár bekerült a kerület vérkeringésébe, rendszeres visszajáró vásárlóinkon túl fix árusokkal is büszkélkedhetünk. Sajnos ezt a programot a rossz időjárás miatt minden alkalommal benti tereinkben tudtuk csak megvalósítani.

Szeptemberben az **Esernyős 5 éves** születésnapjára ünnepi héttel készültünk. Ennek keretében Nemes Péter **Amerigo**, egy szobrász, aki meghódította Rómát című könyvének bemutatója, felolvasás és a **Budapest Bár** zenészeinek koncertje. Elkészítettünk az Imagine Budapesttel közreműködve egy történelmi sétát, a **Fő tér 2. titkai** elnevezéssel, melyen ezen a héten is több alkalommal részt vehettek az érdeklődők. **Művek és Mi:** Ady vs. Krúdy előadás és bordal improvizáció is megrendezésre került, illetve fényfestéssel is beragyogtuk a Fő teret. A szülinapi heti programsorozatot egy sokszínű olaszrizling **Wine Time** eseménnyel zártuk.

Művek és Mi sorozatunk 2019-es utolsó eseményén októberben a magyar fiatal irodalomról beszélgettek a résztvevők.

Az őszi időszakban a **Színház Szerda** és a **Szindbád Szerda** rendezvénysorozatunk némileg összeolvadva két Orlai Produkció által jelzett előadásnak adott helyet a Szindbád rendezvényterében. Az októberi alkalommal Parti Nagy Lajos színdarabja volt terítéken, Az étkezés ártalmasságáról. Novemberben pedig Greccsó Krisztián és Greccsó Zoltán összeművészeti estet tartott nálunk, Mellettünk címmel.

A majd egész évben futó **Bike & Breakfast** bringás reggelink havi rendszerességgel buzdította kerékpáros munkába járásra a kerületi lakosságot, ezentúl októberben egy nagyszabású záróeseménnyel várta a biciklivel közlekedőket a Fő téren.

Az adventi időszakban már hagyományosan Advent két vasárnapján kézműves programokkal várjuk a családokat. Idén a **Printciklit** hívtuk segítségül, ahol kicsik és nagyok egyaránt a nyomdászat világába nyerhettek betekintést és készíthettek maguk is Esernyős által jelzett ajándéktárgyakat.

Emellett minden adventi hétvégén a Szindbád rendezvényterület előterében az Óbudai Dizájn Piknik stábjának közreműködésével a **Karácsonyi Különkiadást a Dizájn Falon**.

Ünnepi koncertünként a látogatók a **Dresch Quartet** előadását hallgathatta meg a közönség.

A jegy.hu-n való jegyértékesítésnek köszönhetően a rendezvényeink nagy részére megugrott az online értékesített jegyek száma, ezzel részben tehermentesíteni tudtuk az infopultos kollégákat, illetve az egyszerűbb jegyvásárlásnak köszönhetően programjaink látogatottsága is növekedni tudott.

ESERNYŐS GALÉRIA

A művészet területei közül, talán a képzőművészet rendelkezik a leginkább kiterjedt értelmezhetőségi lehetőséggel, könnyen ígér és nehezen ad. Kiállításokat szervezni, esztétikai élményeket nyújtani, retinális élvezetekkel elhalmozni olcsó eszközökkel is lehet. Korunk kiterjedt képi kommunikációs fixációja miatt azonban szükséges feladatunk az értelmezés, dekódolás, a képi nyelv értő művelését elősegíteni. Az Esernyős Galéria keresi azokat a kapcsolódási pontokat és művészeket, akik ezt a

speciális téradottságokkal rendelkező kiállítóteret, az azt körülvevő kulturális és vendéglátó komplexumot, tágabb értelemben pedig Óbudát, mint városrészt képesek hozzáadott médiumként használni kiállításaik megvalósításában.

Az elmúlt évben a már hagyományosnak mondható kiállítások mellett (Óbudai Képzőművészeti tárlat, Óbudai Fotótárlat, Óbudai képzőművészek kiállítása) két további csoportos kiállítás is megrendezésre került. Októberben a Magyar Festészet Napja Alapítvánnyal együttműködésben, több kerületi intézmény bevonásával, az Élő magyar festészet címmel a hazai festészet Doyen-ei, Novemberben pedig a Hatdó csoport, négy nőművész installációi voltak láthatók.

Szerettük volna, ha a szobrászat ebben az évben is dominánsan megjelenne a galéria kínálatában, tereiben. Szobrászati felvetéseket kettő egymástól különböző módon gondolkozó művész szemszögéből láttatni: áprilisban Mata Attila szobrai láthatók a látogatók, júniusban pedig Szávoszt Katalin kerámia installációját.

A MI MÚZEUMUNK

Jubileumi válogatás a Völgyi – Skonda Kortárs gyűjteményből

A tárlat a gyűjtemény összefoglaló katalógusának anyagából válogatott

2019. 01. 29 - 2019. 02. 24.

A megnyitó alkalmával az albumokat bemutatta, a pódiumbeszélgetést moderálta: Wehner Tibor művészettörténész

Az otthonban kiállított művek egy lakótérben való kihelyezése kezdetben újdonság aztán rész –egész végül egy felfedezendő érdekesség, egy felbukkanó megfejtendő rejtély (mikor, miért). Ha jó helyre kerül egyértelmű, ha rossz helyen van tompa zavaró folt az ember látóterében és észlelésében. A falakon egymás mellé-fölé-alá helyezett művek együtt válnak belépéskor egy érzéssé később emlékké. Az otthonba került műtárgy jelentésmódosuláson esik át, társai a gyűjtemény tagjai lesznek, korlátozzák és erősítik egymást.

Könyvlapok egymás mellé szerkesztett képei, mérettől való függetlenítése szintén egy nézőpont, egy válogatás. Az öt kötet 5 különböző tematika, 5 szoba, ahol az elhelyezett képek helyet és jelentést lelnek. A megjegyzendő dologról szemléletes képet alkot, és elhelyezi a mnemonikus palotában. Felidézéskor gondolatban bejárja az épületet, és sorra veszi az egyes jelképeket. Ebben segítenek a most megjelent tematikus albumok.

Feminae Metalliae – Fémbe zárt női lelkekű

2019. 03. 12 – 2019. 04. 28.

Mata Attila tevékenysége során mindvégig az anyagformálásban téri feszültségeket teremtve alakítja a szobrok felületeit. Acrytal és fém kettősségével formál félbevágott hasábokat, síkokat, szálakat, és ezek eleven gabalyodása kelti életre szemünk láttára alakjait. Azzal a kíváncsisággal és szenvedéllyel, ahogyan a végtelen tér és anyagok kombinálhatósága izgatja, ugyanazzal a lelkes és analitikus szemlélettel tér vissza minduntalan az emberábrázoláshoz. Műveinek meglepően nagy részét nők ihlették. Különleges formaisága, a rejtélyes, megfejtésre váró mozzanatok, és mindeközben az anyagok egyszerűsége és szépsége a nőies vonásokat erősítik művészetében.

Ezek az ismertetőjegyek meghatározóak a Mata-művekben, de korántsem merítik ki szobrainak gondolatosságát.

A kiállítást megnyitotta: Hajdu István műkritikus és Serly Veronika

A kiállítás a Budapest Art Week programsorozat részeként valósult meg.

Óbuda napja- Óbudai Tavasz Tárlat - 3.kerületi művészek kiállítása
2019. 05.02 – 2020.05. 26.

Az évről évre megrendezendő kiállítás azt a célt tűzi ki maga elé, hogy egy-egy alkotáson keresztül, a 3. kerületben élő művészeket együtt mutassa be az óbudai közönségnek. Az alkotások különböző szemléletmódban, eltérő műfajokban és technikával, más-más minőségben készülnek. A tárlat célja, hogy létrejöjjön egy állandó kapcsolat az óbudai képzőművészeti szféra és legközvetlenebb közönsége, az óbudai műkedvelő nézők között.

A kiállítást megnyitotta: Garami Gréta művészettörténész, a kiállítás kurátora

Köszöntőt Mondott: Bús Balázs polgármester

Közreműködött: Meszecsinka duó

Szávoszt Katalin, Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész

2019. 05. 28 - 2019. 06. 30.

Lobogás című rajz és kerámia installációja

„A lobogás kimerevített pillanatait formázó szilárd kerámiák felületén finom festményeken mutatja be nekünk azt az inspiratív művészeti közösséget, amellyel együvé tartozik, amellyel közösséget vállal. Művészeti idézetek, minták és ornamentumok lobognak a kerámia zászlók mindkét oldalán. Szávoszt Katalin csapatának tagja többek között Paul Klee, Joan Miró, Vaszilij Kandinszkij, Keith Haring. De megjelennek olyan általános érvényű vizuális jelek, mint a kalotaszegi, a keresztzemes vagy a szűrhimzés motívumai, illetve más darabokon a japán festészet virágos ornamensei borítják el a felületet.”

Szeifert Judit, művészettörténész

A kiállítást megnyitotta: Fekete György, a MMA tiszteletbeli elnöke

IV. ÓBUDAI FOTÓTÁRLAT

ITT ÉS MOST. ÓBUDA JELEN IDŐBEN.

2019. 07. 03 – 2019. 08. 30

Óbuda-Békásmegyér Budapest III. kerülete százharmincezer embernek ad otthont, sokszázezren mennek át rajta nap, mint nap. Ezek az emberek látják egymást, miközben őket is látják, összekeveredik a látó és a látott szerepe. Mindenki lát és látszik, teszi a dolgát, mindenki csinál valamit, és vannak, akik ezeket a dolgokat, embereket, helyzeteket, eseményeket, tárgyakat és épületeket lefényképezik. Ez utóbbiak beküldött és kiválasztott képeiből rajzolódott ki az Esernyős Galéria falán Óbuda ma. Illetve tegnap és tegnap előtt, mert nincs jelen idejű fénykép, minden kép pillanata után jön egy újabb pillanat és az után is.

A kiállítást megnyitotta: Kincses Károly a kiállítás kurátora

Tárlat A Cittadellarte Alapítvány tevékenységéről és Michelangelo Pistoletto munkáiból

2019. szeptember 17.- október 18.

Michelangelo Pistoletto valóságos élő legenda a nemzetközi művészeti életben. Ő és a Cittadellarte Alapítvány közreműködésével valósult meg a Third Paradise manifesztum következő eseménye, Magyarországon először. Az Esernyős Galériában kiállított, Pistoletto által válogatott művek mellett létrejön egy köztéri installáció is, mely a Harmadik Paradicsom szimbólumát ábrázolta ezáltal Óbuda felkerült a Third Paradise szellemiség „nagyköveteinek” listájára.

A kiállítást megnyitotta: Nicole Loeser, a program kurátora és Gian Luca Borghese, a Budapesti Olasz Kultúrintézet igazgatója

Közreműködött: DJ Bem

Magyar Festészet Napja – Élő Magyar Festészet

2019. 10. 20 – 2020. 11. 10.

A Magyar Festészet Napja Óbudán. Október 18-a Szent Lukács névnapja, aki évszázadok óta a festészet védőszentje. 2002 óta ez a nap a fény, a szín, a formák és ritmusok, az élő hazai festészet ünnepe, melynek 2019-ben Óbuda volt a fő helyszíne. A tárlat három helyszínen volt látogatható, ünnepélyes megnyitó az Esernyős Galériában került megrendezésre.

A kiállítást megnyitotta: Verebes György Munkácsy-díjas festőművész

hatdé – Az vagyok, aminek képzelem magam

2019. 11. 12- 2019. 12. 15.

Művész-e valaki, aki annak képzeli magát? Autentikus vagy irányított létállapot alkotónak lenni? Szükséges-e, hogy az alkotó direkt módon táplálja öntudatát? Szükséges-e, hogy bármilyen ember egész lényére vonatkozóan táplálja az öntudatát? Hányféle énképe jelenik meg a hétköznapi életben valakinek, illetve létezhet-e ezek tükrében egységes öntudat? A mások és az egyén elképzelése önmagával kapcsolatban, milyen kölcsönhatásban állnak egymással? Ezekre, és a megannyi más felmerülő kérdésre adott szubjektív variációk lesznek láthatóak a hatdé Az vagyok, akinek képzelem magam című novemberi kiállításán az Esernyős Galériában.

A kiállítást megnyitotta Garami Gréta művészettörténész.

V. Óbuda Képzőművészeti Tárlat: Futura Óbuda- Óbuda jövője, a jövő Óbudája

2019. 12. 18 – 2020. 01. 26

Az V. Óbudai Képzőművészeti Tárlat megnyitóján olyan képzőművészeti alkotásokkal találkozhatott a közönség, amelyeket a FUTURA ÓBUDA – A JÖVŐ ÓBUDÁJA, ÓBUDA JÖVŐJE tematika ihletett.

Merre tart a városrész fejlődése, hogyan változik és milyenné válhat Óbuda? Milyen remények, milyen álmok vagy milyen szorongató, elkerülni való jövőképek merülhetnek föl bennünk, s az elgondolásaikat vizuálisan, művészi módon megragadni képes képzőművészek képzeletvilágában? A festők, szobrászok, grafikusok vagy intermédiák művészek milyen formában, miféle eszközökkel teszik láthatóvá, átélhetővé számunkra a jövő sejtéseit? Az Óbuda jövőjéről megszületett művek így – mint cseppben a tenger – tükrözték vissza nekünk azt a jövőbeli világot, amit a pályázó alkotók megálmodnak.

A kiállítást megnyitotta: Szurcsik József, a kuratórium elnöke

Belső udvari installációk:

A 2019-es évben az Esernyős belső udvarán is elkezdünk kiállításokat rendezni, a 14 ablaknyílásban „mash” hálóra nyomtatva kerültek bemutatásra a különböző grafikai munkák.

Tatlin: Fridges

2019. 04. 05 – 2019. 06. 30

A hűtőgépek folyamatos társaink a mindennapokban. Amellett, hogy funkciót látnak el, egyfajta dobozok, melyek tökéletes képet adnak fogyasztási szokásainkról, mi több márkaszpecifikus és aktuális jellemrajzot adnak rólunk. Tökéletesen lehet reprodukálni valamely személy szokásait, mindennapjait csak a hűtőjének tartalmát vizsgálva.

A „Hűtők” projekt egy fotó alapú gyűjtés eredménye volt, amely több ember hűtőjét, szokásait mutatta be, vagyis a hűtőberendezéseikben realizálódó intim kapcsolatot a külvilággal.

A kiállítást megnyitotta: Nagy Máté, grafikus
Zenét biztosította: DJ Minich

Holdraszállás 50

2019. 07. 20 – 2019. 08. 30.

Idén ünnepelte a világ a holdra szállás 50. évfordulóját. Fél évszázaddal ezelőtt, 1969. július 20-án Neil Armstrong és Edwin „Buzz” Aldrin hatvannégy perccel éjfél előtt (magyar idő szerint július 21-én hajnali 2:56-kor) történelmi tettet hajtottak végre azzal, hogy mintegy fél milliárd néző láttára – akik élő adásban láthatták a holdsétát – az emberiség történetében először léptek a Földet kísérő égitestre. Az esemény a művészek fantáziáját sem hagyta érintetlenül, és a mai napig termékeny izgalomban tartja a kultúra területén dolgozó alkotók elméjét. Az évfordulóra született feldolgozások közül a kiállításon a 2005-ben alakult Magyar Plakát Társaság néhány tagjától választottunk ki egy-egy, a témát a tervezőgrafika eszköztárán keresztül megközelítő, az „úrkorszak” meghatározó pillanatának emlékét a köztér részévé emelő kompozíciót.

Az Esernyős Galéria belső udvarába szervezett esemény az óbudai Vasarely Múzeum „Holdmúzeum 1969 – Művészet és világűr” című időszakos kiállítását kísérte.

A kiállítást megnyitotta: Orosz Márton, művészettörténész

Zenét biztosította: DJ Bem

Az Esernyős Galéria belső udvarába szervezett esemény az óbudai Vasarely Múzeum „Holdmúzeum 1969 – Művészet és világűr” című időszakos kiállítását kísérte.

A kiállítást megnyitotta: Orosz Márton, művészettörténész

Zenét biztosította: DJ Bem

A belső udvar továbbá helyet biztosított az Aelia Sabina Alapfokú Művészeti Iskola adventi kiállításának is. Ablakainkat a gyermekrajzok molinói díszítették decemberben, illetve felállításra került egy különleges arany karácsonyfa is, melyet a gyerekek apró kerámiadíszekkel öltöztettek ünnepi hangulatba.

Kiegészítő, galérián kívüli tárlatok:

Brauer Ildikó – Dolce Vita

Szindbád rendezvénytér

2019. 09. 13 – 2019. 10. 13.

„Amikor az érzések feltörnek és nem hagynak nyugodni, különböző képek villannak fel előttem. Ezek a víziók szabadon szárnyalnak és egy idő után egymás mellé, mögé vagy közé rendeződnek. Pontosan úgy, mint amikor a zenészek felhangolják hangszereiket, majd felvesznek egy ritmust és teljes egészében azonosulnak vele.

Festményeimben egyszer csak kirajzolódnak az „üzenetek”, de ki tudja honnan érkeznek? Ezekhez a képekhez szinte mágnesként kapcsolódnak a színek! Számomra egy mű akkor készül el, amikor összhangba kerül azzal az érzéssel, amiből felbukkant. Az elkészült alkotás már egy olyan átalakulási folyamat eredménye, ami semmivel sem hasonlítható össze. A katarzis élmény, a flow állapot ami egy kép megszületéséhez kapcsolódik, „ünneppé” teszi a művész mindennapjait.

Az alkotás akkor folytatódik a képben, amikor az új tulajdonosához kerül. Most már az ő érzéseivel és világával kapcsolódik össze...! Az „ünnep” és a vele járó flow élmény az alkotással együtt átadódik és tovább él!”

A tárlatot megnyitotta: Szirbek István, művészettörténész

Kovács „JuJu” Judit – Nárcisz

Szindbád Rendezvénytér

2019. 11. 13 – 2019. 12. 15.

„Képeimen a nárcisztikus emberek által okozott lelki sérülések kegyetlen lenyomatait mutatom be. Céloom, hogy egyre többen felismerjék, ha nárcisztikus személyiségek áldozataivá váltak, és fontos, hogy tudják: nincsenek egyedül, mindig van kiút. A fotókon egytől-egyig fiatal, tehetséges színészek jelenítik meg maró őszinteséggel, hogy milyen is egy nárcisztikus ember árnyékában élni.”

A kiállítást megnyitotta Barcs Krisztina pszichológus.

2019-ben is több intézmény rövid időtartamú tárlatát is befogadtuk a kamaratermünkbe, többek között Zumpf András Keresztek, Feszületek, pléhkrisztusok Óbudán tárlatát, az Articsóka Stúdió évváró válogatását, illetve a Szent Miklós Iskola és az Aelia Sabina Alapfokú Művészeti Iskola tárlatát is.

VENDÉGLÁTÁS

A turizmus fontos kiegészítő eleme, szolgáltatási területe a gasztronómia, amelynek megléte és kínálata jelentősen hozzájárulhat a turisták, látogatók komfortérzetének növeléséhez. A Gázlámpa Kioszk önmagában, mint ipari műemlék is különleges vonzerőt jelent, kiegészülve az Esernyős Kávézóval fontos elemei az Esernyős szolgáltatási palettájának, gasztronómiai kínálatuk még inkább komplex szolgáltatást és élményt nyújthat az ide látogató turistáknak, ezért 2018-tól a vendéglátás is turisztikai feladat. A gasztronómiai élményt növelő szolgáltatásként továbbra is több mint 20 féle heti, illetve havi magazint, valamint napilapokat olvashat a kávézó látogatóközönsége. Az elmúlt évben is szerettük volna a vendéglátást átláthatóan és gazdaságosan kezelni. Ennek megvalósításához leginkább a személyi feltételek biztosítása jelentett kihívást. Az év első harmadában sikeresen rendeztük az üzletvezető személyét valamint a pultos kiszolgáló személyzet esetében is személycserét kellett eszközölnünk, a szezonban már kész csapattal tudtunk elindulni.

A teljes szektorra jellemző, folyamatosan emelkedő alapanyagárak miatt az Esernyős is 15-20%-os áremelésre kényszerült, melyet az év folyamán fokozatosan, termékcsoportokra bontva, szezonálisan is és keresleti szempontokat is figyelembe véve kellett bevezetnünk.

A kávézót érintő legnagyobb lépés a terasz nyári hónapokra történő árnyékolása volt, ennek hiánya a korábbi években jelentős bevételkiesést eredményezett a nyári kánikula idején. Sikeresen bővítettük és fejlesztettük a terembérlethez kapcsolódó catering igények kiszolgálását is, mivel koncentrált, vétel - eladás+ szolgáltatás bevételként ez bizonyul a legkézenfekvőbbnek és leginkább jövedelmezőnek

A továbbiakban szeretném ismertetni az egyes vendéglátó egységeinknek a számadatait összehasonlításban a 2018-as esztendő számaival. (az adatok a vendéglátás saját szoftveréből generált számadatok)

Büfé

2018 Büfé

Összeg / Forgalom	Összeg / Nettó forgalom	Összeg / Nettó nyereség	Átlag / Nettó nyereség %
13 407 960,0	10 859 025,0	4 443 020,0	40,5

2019 Büfé

Összeg / Forgalom	Összeg / Nettó forgalom	Összeg / Nettó nyereség	Átlag / Nettó nyereség %
13 181 915,0	10 808 248,0	4 410 089,0	40,7

Az egyértelműen látszik, hogy a Büfé forgalmát elsősorban a dolgozók költsékezési szokásai határozzák meg, a dolgozói létszám, és természetesen az Esernyős kártya, ami 70%-ot tesz ki az összes bevételből. Sajnos hónapról hónapra az is látszik, hogy az elkölthető teljes összegből rendszeresen bent ragad annak körülbelül 7-8%-a, ami nem vásárolható le már a következő hónapban.

Kávézó

2018 Esernyős

Összeg / Forgalom	Összeg / Nettó forgalom	Összeg / Nettó nyereség	Átlag / Nettó nyereség %
44 346 840,0	39 954 707,0	24 742 561,0	58,7

2019 Esernyős

Összeg / Forgalom	Összeg / Nettó forgalom	Összeg / Nettó nyereség	Átlag / Nettó nyereség %
57 400 035,0	51 465 286,0	32 469 425,0	62,5

A kávézó forgalma növekedést mutat, évről évre egyre nagyobb bevételeket tud elkönyvelni.

2018-hoz képest a forgalom 30%-kal növekedett, emellett a nettó nyereség pedig 31%-kal tudott növekedni, ami a kialakult kedvezményes beszerzési árak és a megfelelő árképzés eredménye is.

Gázlámpa

2018 Gázlámpa

Összeg / Forgalom	Összeg / Nettó forgalom	Összeg / Nettó nyereség	Átlag / Nettó nyereség %
6 317 440,0	5 131 967,0	3 162 973,0	59,4

2019 Gázlámpa

Összeg / Forgalom	Összeg / Nettó forgalom	Összeg / Nettó nyereség	Átlag / Nettó nyereség %
5 532 670,0	4 365 961,0	2 699 347,0	61,4

A Gázlámpa forgalma a tavalyi évben visszaesett 2018-hoz képest. Bevételeit olyan tényezők képesek befolyásolni, mint a Fő téri rendezvények, jellegéből fakadóan az időjárás is.

Tavaly sajnos nem került megrendezésre a szokásos évi borfesztivál, ami több százezres bevétel kiesést jelentett. Emellett pedig elég sok eső is esett a nyári hónapokban, ami szintén ellehetetleníti az értékesítést a Kioszk-ban.

A téli Adventi időszak sem befolyásolt pozitívan a bevételek alakulását, jóval több árus kapott bérleti lehetőséget, ami a bevételeket negatívan befolyásolta.

Vásárlások száma és az átlagos költség/csekk

Értékesítési statisztikák	Büfé	Kávézó
2018		
Vásárlások száma	18 245,0	32 723,0
Átlagos költség/csekk	595,4	1 241,6
2019		
Vásárlások száma	15 408,0	34 877,0
Átlagos költség/csekk	701,0	1 482,1

Nagyon érdekes, hogy miközben a vásárlások száma a Büfé-ben 16%-kal visszaesett, addig az átlagos költség összege növekedni tudott (+18%), ezáltal a bevételek csupán minimálisan estek vissza. Ha visszanezzük a Büfé bevételi adatait az előző oldalon, láthatjuk, hogy a visszaesés 0,5% alatti.

A kávézóban minden mutató pozitív. A csekkszám 6,5%-kal magasabb mint egy évvel azt megelőzően, és emellett az átlagos költség/csekk is növekedett, mindezek együtt egy komoly növekedést eredményeztek a bevételekben.

Rendezvényekből származó bevételek

2018 Rendezvényekből bevételek	
banki átutalás	7 478 490,0
2019 Rendezvényekből bevételek	
banki átutalás	13 178 635,0

A 2019-es évben kétszer annyi bevétel származott a különböző rendezvényekből, mint az azt megelőző évben. Mind a terembérlés és az ahhoz kapcsolódó catering szolgáltatás növekedett, mind pedig a kitelepüléseink.

Termékcsoportok szerinti értékesítés

Termékcsoportok szerinti eladás								
Csoport	2018		2019		változás		Hányad az összes eladásban	
	Mennyiség	Nettó érték	Mennyiség	Nettó érték	Mennyiség	Nettó érték	2018	2019
Advent	864	350 328,2	756	374 122,7	87,5	106,8	0,63	0,56
Bor, fröccs	6517	2 951 166,1	8488	4 044 270,1	130,2	137,0	5,28	6,07
Sörök	7519	3 178 203,2	9039	4 188 730,7	120,2	131,8	5,68	6,29
Csokoládé	7600	1 736 358,3	8240	2 057 351,2	108,4	118,5	3,10	3,09
Szendvicsek	17575	4 792 651,7	8143	2 920 970,4	46,3	60,9	8,57	4,38
Desszert	14433	6 308 406,4	14853	7 763 630,9	102,9	123,1	11,28	11,65
Rendezvény ételek-italok	604	224 139,1	3525	2 564 318,4	583,6	1 144,1	0,40	3,85
Kávé, tea, forró csokoládé	42655	14 207 142,1	39299	15 344 381,1	92,1	108,0	25,39	23,03
Limonádé	1566	647 881,8	1699	729 544,7	108,5	112,6	1,16	1,09
Menü, meleg ételek	7669	8 453 360,8	9935	9 376 658,0	129,5	110,9	15,11	14,07
tejtermékek	6076	714 603,9	5020	685 501,6	82,6	95,9	1,28	1,03
Üdítők	33441	6 267 160,0	41851	7 028 636,0	125,1	112,2	11,20	10,55
Egészséges termékek	1222	246 982,7	2074	492 596,9	169,7	199,4	0,44	0,74
Saláták	1982	785 688,6	1611	787 934,0	81,3	100,3	1,40	1,18
Reggeli ételek (2019 májusától)	-	-	584	280 043,0				0,42
Összesen		55 945 699,0		66 639 542,0		119,1		

Termékcsoportjaink eladásaiból az látszik, hogy néhány kivételtől eltekintve, mind többet produkált mint 2018-ban. Azoknál a termékcsoportoknál, ahol viszont az értékesített mennyiségekben visszaesés történt, a nettó bevétel ennek ellenére növekedni tudott.

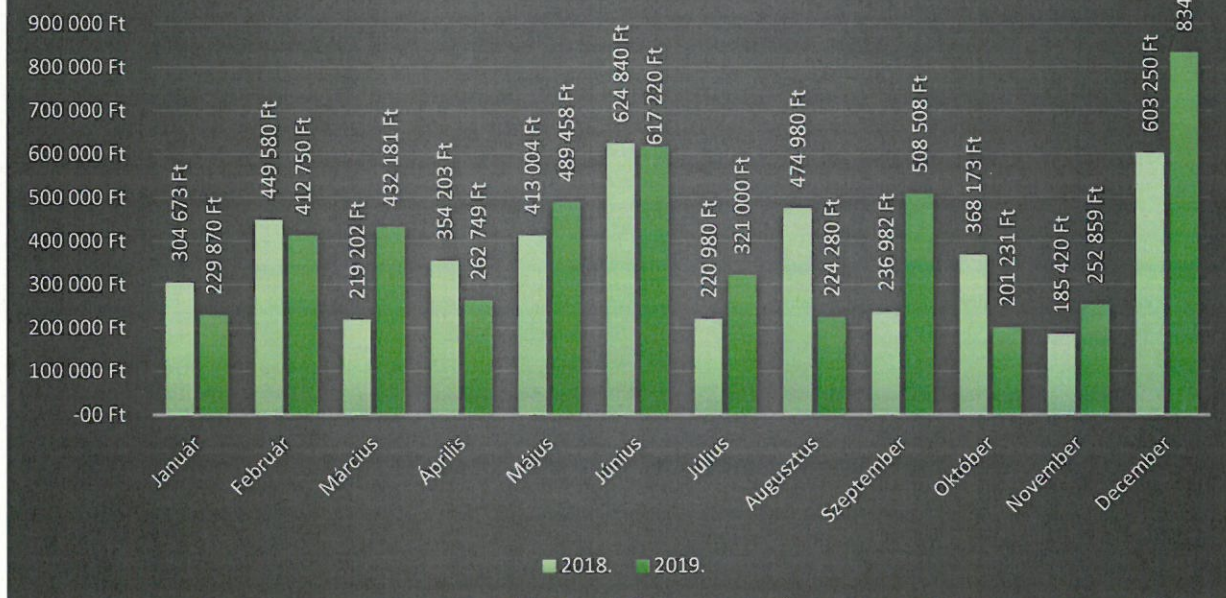
Összességében elmondható, hogy a kávézó és a többi vendéglátó egységeink alapszolgáltatásainak megfelelően stabilan növekednek évre.

KÖZÖSSÉGI IRODA, EGYÉB TEREMBÉLET

A Szindbád Közösségi Irodában többségében magasabb bevételeket sikerült generálni az előző évi azonos időszakhoz képest. Az elmúlt évek tapasztalatai azt mutatják, hogy immár havi szinten tudunk számítani fix létszámú bérlőre mind munkaállomás, mind tárgyalóhasználat tekintetében. Ennek oka, régi bérlőink hűsége és az iroda egyre nagyobb népszerűsége. Az év során tapasztalható tendencia a tárgyalóbérletek számának emelkedését mutatja. A tavasi időszakban, valamint nyár elején valamelyest növekszik a munkaállomás bérlések száma. Júliusban és augusztusban azonban, az általános szabadságok miatt kisebb visszaesés mutatható ki. Szeptemberben azonban a bérlők visszatérnek, így a bevételek is onnantól kezdve stagnálnak. Bevételeink évről évre folyamatos növekedést mutatnak, ahogyan a látogatottsági statisztikák is mutatják az elmúlt év tapasztalatai alapján. Az utolsó negyedévben a munkaállomások száma növekedett, ez köszönhető a szeptember 1.-től hatályos ÁSZF változásoknak. Sikerült a nyomtatási problémákat is kiküszöbölni, ez plusz bevételeket jelentett az elmúlt időszakban. A tárgyaló használatban is jelentős változás történt, de az áremelés ellenére népszerűsége nem csökkent. Rengeteg az érdeklődő az alkalmoszerű tárgyalóhasználatra.

Az egész éves összesítés alapján a közösségi iroda több profitot termelt az előző évhez képest.

Szindbád Községi Iroda bruttó bevételeinek alakulása 2018 és 2019 évben, hónapok szerinti bontásban



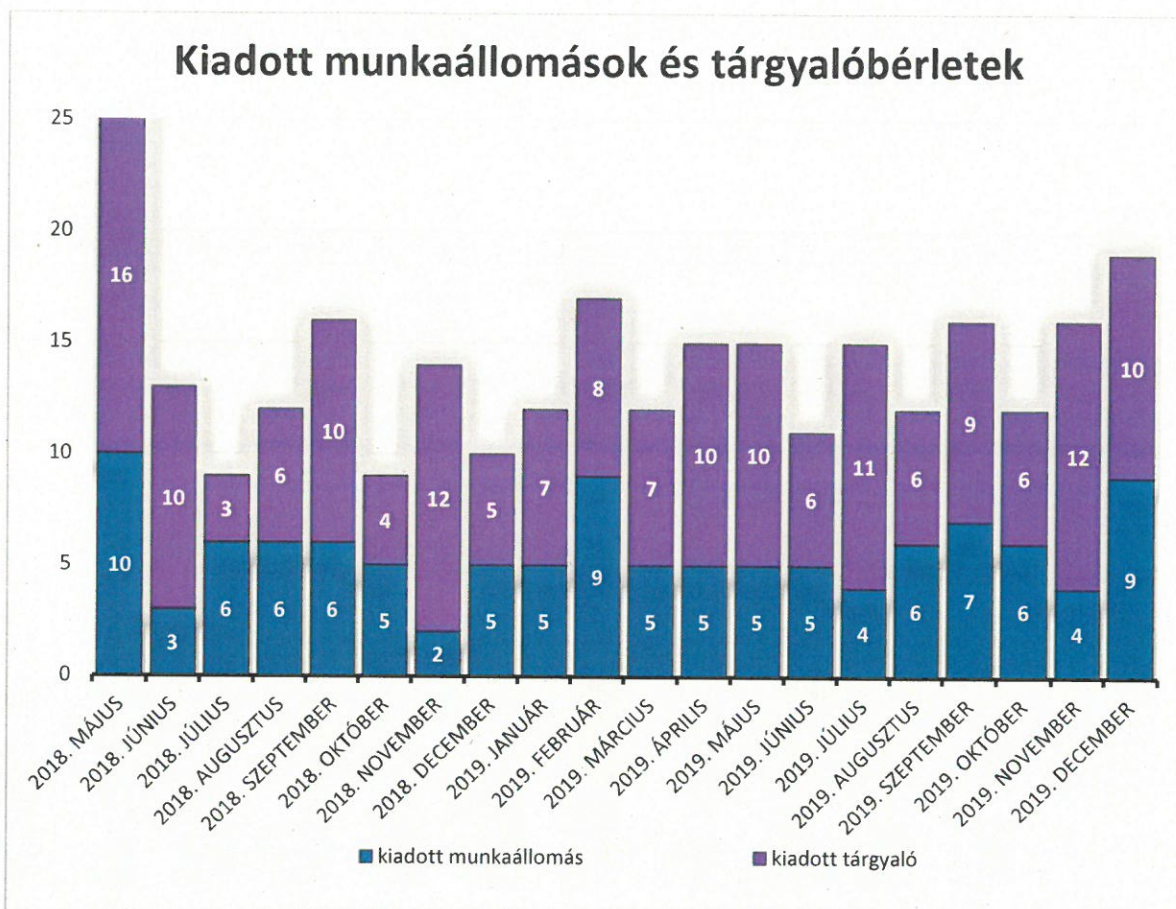
2018-ban összesen bruttó 4.455.287.- Ft-ot, míg 2019-ben összesen bruttó 4.786.485.- Ft-ot.

A bevételeket és a kihasználtságot további Facebook vagy egyéb marketing reklám költséssel lehetne emelni, ugyanis az eddigi tapasztalatokból az a konklúzió szűrhető le, hogy már 5000 Ft költség minimum egy egyhónapos bérlőt hoz, így máris ötszörös a megtérülés.

Bérlőink elégedettek a jelenlegi bérelhető konstrukciókkal, így ez jelenleg nem kíván fejlesztést a munkaállomások tekintetében.

Emellett számos próbanapos is érkezik, akik később bérlőkké válhatnak, növelhetik vállalkozásunk hírnevét, illetve további bérlőket hozhatnak.

Elkezdődtek az egyeztetések a Coworking Café 2020-as programsorozat felépítéséről, ahol KKV vállalkozókat szeretnénk felkérni előadás megtartására. Ennek haladása érdekében felvettük a kapcsolatot a Pillan-GO csapatával, akikkel Facebook együttműködésünk keretében már elkezdtük a közös projektet szervezni. Az első két esemény várhatóan májusban és júniusban kerül megrendezésre. A sorozat kötetlenebb, meetup találkozó stílusban folytatódhat az előadások után.



2. diagramm

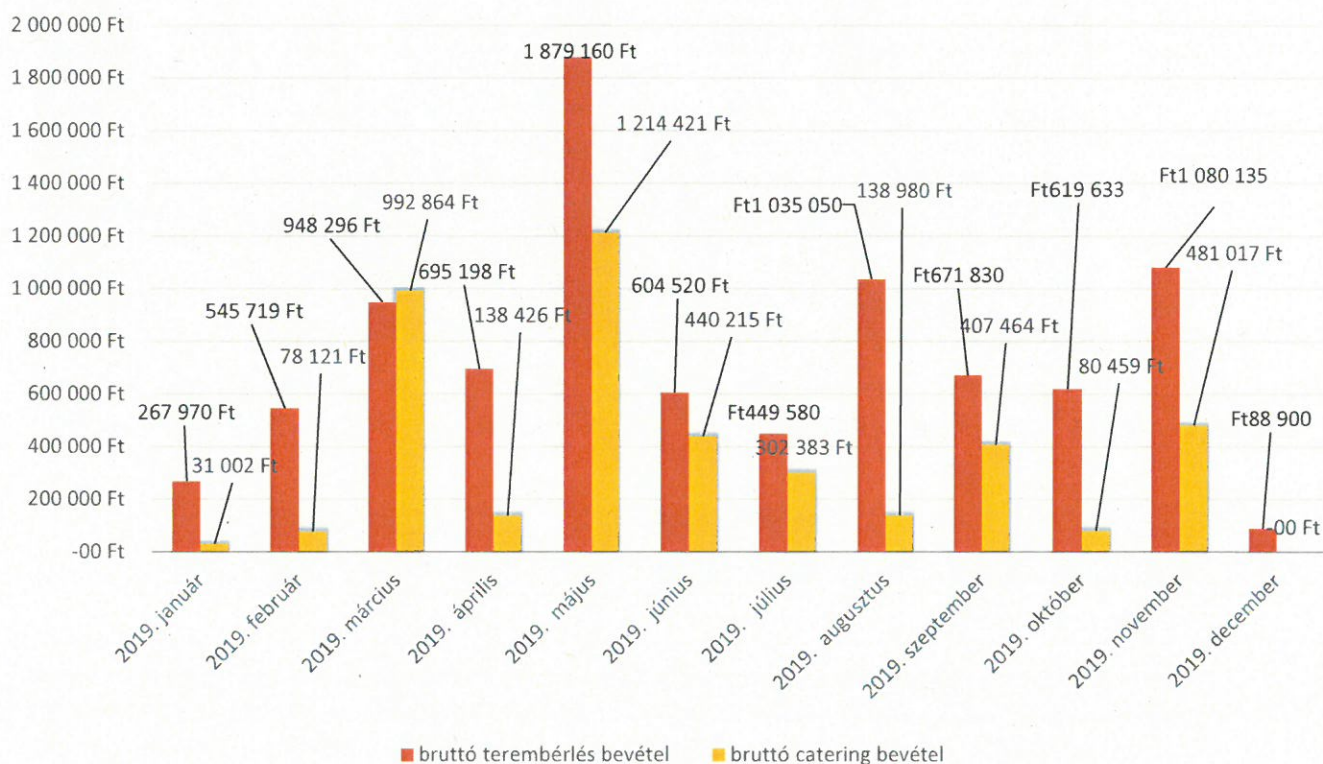
Terembérlések tekintetében az első negyedévtől felfelé ívelő tendencia mutatkozik. Korábban főként esküvői koccintásokra vették bérbe tereinket, azonban ez folyamatosan átalakulóban van. Egyre inkább különböző előadások, konferenciák, tréningek, workshopok dominálnak bérlesek között, melyek hosszabb időtartamú és nagyobb catering csomagot igénylő bérlesek. Ennek megfelelően e téren is egy viszonylag stabil bérlőszámmal kalkuláltunk. Kisebb növekedést figyeltünk meg a tavaszi illetve az őszi időszakban, ezek az időpontok ugyanis közkedveltek különböző kongresszusok, szimpóziumok megrendezésére, így ekkorra mi is megnövekedett bevételre számítottunk. Témát tekintve leginkább a MICE (Meetings, Incentive, Conferences, Events) turizmus erősödésével a terembérléseink között leginkább népszerűek a szakmai és céges konferenciák mind a Szindbád, mind a Kamarateremben. 2020-ban javasolt mélyebb előkészület ezen időszakra. Ezenkívül előzetes reklámokkal érdemes széthúzni a szezont.

Plusz reklám költségre jelenleg nincs szükség a beérkező e-mailes és személyes ajánlatkérések száma miatt.

A terembérlésekhez legtöbbször catering szolgáltatást is tudunk kapcsolni, melynek bevételeit az alábbi táblázat szemlélteti. (lásd 3. diagramm)

Az egész éves összesítés alapján a terembérlés is több profitot termelt az előző évhez képest.

Terembérlések és ehhez kapcsolódó catering szolgáltatás bruttó összege 2019-ben



2018-ban összesen bruttó 7.423.139.- Ft-ot, míg 2019-ben összesen bruttó 8.885.991.- Ft-ot.

MARKETING ÉS KOMMUNIKÁCIÓ

Az Esernyős alaptevékenységeinek (kultúra, turisztika, vendéglátás, közösségi iroda, terembérlés, Bike & Breakfast) marketing és kommunikációs támogatását 2 fő végzi teljes ill. részmunkaidős státuszban.

Állandó kommunikációs feladatok: az alaptevékenységekhez kapcsolódó fotó és videó készítés, cikk- és szövegírás, kiadványszerkesztés, kreatív anyagok, pr és hirdetés menedzselése, mini reklámkampány generálása, havi magyar és angol programfüzet tervezése és terjesztése, online tartalom szerkesztés, a rendezvények fotós-videós archiválása, marketing anyagok adminisztrálása, kapcsolattartás és együttműködés a kerületi szervezetekkel és az önkormányzati kommunikációval.

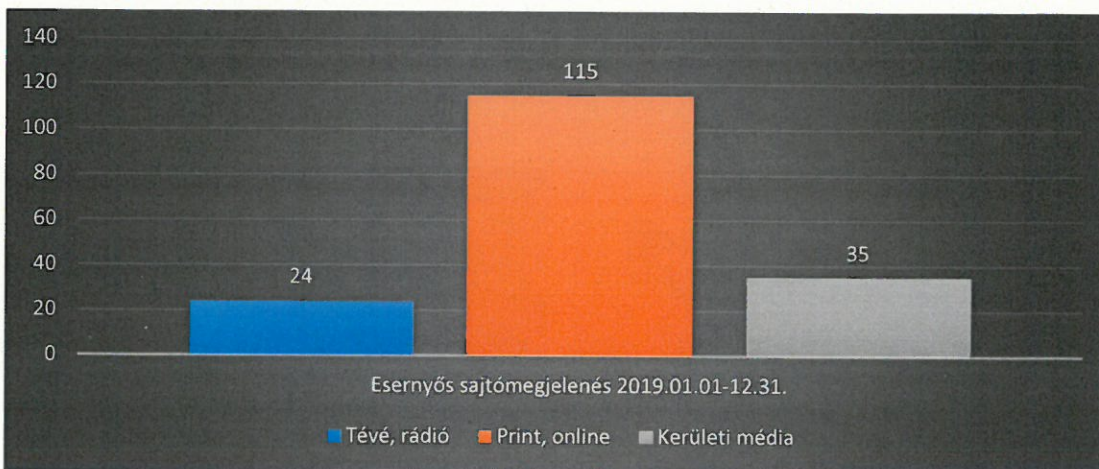
Tartalommenedzselte online felület	Összes 2019
https://esernyos.hu/ oldalmegtekintés	66.904
https://esernyosgaleria.hu/ oldalmegtekintés	7.778
https://szindbad.com/ oldalmegtekintés	12.823

https://bikeandbreakfast.hu/ oldalmegettekintés	16.973
https://www.facebook.com/esernyos/ követő	6.667
https://www.facebook.com/szindbad/ követő	428
https://www.instagram.com/esernyos/ követő	522
Youtube Esernyős csatorna videómegettekintés	1.278
Rendezvényhelyszínek.hu terembérleti fiók megjelenés keresésekben	5.288
Google MyBusiness – Esernyős negyedéves megjelenés keresőben, térképen	kb. 112.000
Google MyBusiness – Gázlámpa Kioszk (u.a.)	kb. 23.000

Sajtó és pr

Havi programok: Port.hu, Fidelio.hu, PestiEst.hu, Funzine.hu, Papageno.hu, Kultúrpointok.hu, Duna-Part.hu, Óbuda Újság kulturális melléklet

Összes sajtómegjelenés: ld. <https://esernyos.hu/sajto-2019/>



Megvalósult feladatok

Bike & Breakfast; Te és a kerékpÁROD

Az önkormányzati bringásreggelik webes felületeinek tartalommenedzselése, kerületi kreatívok összeállítása, nyári események regisztrációinak lebonyolítása, szóróanyagok (programfüzet, matrica, pecsétgyűjtő füzet, display) partnereknek kiszállítása, szezonzáró rendezvény eseményeinek kommunikálása.

<https://bikeandbreakfast.hu/>

<https://kerekparod.bikeandbreakfast.hu/>



Vendéglátás

Heti menü és kávézó-kínálat kommunikálása, szóróanyagok menedzselése. Megjelenés a Magyar Konyha magazinban (print és online).

Kultúra

Programok kommunikálása: programfüzet szerkesztés és sajtómegjelenések, online tartalom szerkesztés, közösségi média hirdetések (148.000 eléréssel és 3.676 hivatkozás kattintással)



Színház Szerda: új szabadtéri nyári program bevezetése június-júliusban, online banner, pr kampány.



Image – 5 évesek lettünk minikampány

Az Eszernyős image és programsorozat bemutatása online médiahangsúllyal pr és ingyenes szerkesztőségi anyagokban, a kulturális ernyőszervezet image-en kívül a turizmus és a vendéglátás külön megjelenítésével.



Ünnepi keyvisual, online bannerkampány, 23 pr és szerkesztőségi sajtómegjelenés, „A hely, ahová szívesen érkezünk” imagevideó 1+3 vágatban, fényfestés videó.

<https://www.facebook.com/esernyos/videos/742262386195146/>
<https://www.facebook.com/esernyos/videos/508114146433065/>

Coworking Café

A Szindbád Coworking Iroda vállalkozásfejlesztő negyedéves programsorozatának teljes szervezése, streamelése, archiválása.

https://www.facebook.com/esernyos/posts/2396709563933295?_tn=-R

Esernyős Galéria – negyedéves leaflet

A képzőművészeti tárlatok összefoglaló leporellójának elindítása.



Turisztika

Fidelio kulturális csomagban való integrált megjelenés (print, online pr, banner, hírlevél) az Esernyős és a III. kerület adventi kínálatáról.



Üzemeltetés, karbantartás

Az Esernyős tereinek átadása után a karbantartás lényegében garanciális formában megoldható volt a kivitelezők vagy a beruházást vezető ÓVZrt. bevonásával. A garanciák lejártával ezeket a feladatokat fokozatosan saját forrásból kell megoldanunk. Kiemelten fontos az Esernyős exkluzivitásának megőrzése végett a tereink állagmegőrzése, folyamatos karbantartása. A műszaki személyzet megerősítésével ez a folyamat ma már jobban naprakészen tartható, a javítások szervezhetőbbek, ütemezhetőek. 2019-ben állagmegóvás és karbantartáson kívül a kávézó teraszának árnyékolását oldottuk meg, mint nagyobb volumenű beruházás.

Látogatói statisztika 2019.

Vendéglátás látogatottsága kiadott nyugták száma:

Büfé: 15.408 db

Gázlámpa: 2.199 db

Kávézó: 34.877 db

Marketing adatok:

1 db könyvünk jelent meg 50 db példányszámban

3 egyéb alkalmi kiadvány 1300 db példányszámban

28 fajta szórólap 5800 db példányszámban

29 plakát 50 db példányszámban

24 műsorfüzet 16000 db példányszámban

honlapjaink egyedi látogató/nap látogatottsága: 101-500 között mozog

Facebook profilunk követőinek száma: a mai napon 6760 feletti

Kulturális adatok 2019. évi kultstatból:

klubok körök szakkörök:

4 db/ év, 24 foglalkozás/ év

ismeretterjesztő előadások:

32 db/ év, összesen 1326 résztvevő

szórakoztató rendezvények:

39 db / év, összesen 2841 résztvevő

közösségi rendezvények:

16 db / év, összesen cirka 1860 résztvevő

kiállítások:

16 db/év, összesen cirka 3490 résztvevő

művészeti (pl. előadó-, filmművészeti) események:

56 db/év, összesen 1434 résztvevő

általunk rendezett kulturális rendezvényeinken mindösszesen:

17020 jegyzett résztvevő